

TÉMOIGNAGES

Une fondation à l'écoute de l'individu

TAMAR BERAIA

« La Fondation SOS Talents m'a offert la possibilité de me produire sur les plus importantes et les plus belles salles de concert d'Europe... Il y avait une atmosphère très amicale entre tous les membres de la fondation. Nous partagions les mêmes aspirations et les mêmes ambitions. Nous étions durant les master class et les concerts souvent hébergés dans des familles d'accueil qui faisaient tout pour que l'on soit tout à fait à l'aise... »

ELISSO BOLKVAZDE

« Le rôle de la Fondation SOS Talents est déterminant; car en plus de la formation unique qu'elle apporte à l'artiste, par l'enseignement de Michel Sogny, elle organise des concerts réguliers qui permettent de jouer en public très précocement et de se faire peu à peu connaître et apprécier de divers publics. Ce sont des occasions privilégiées de faire des rencontres qui peuvent s'avérer déterminantes pour une future carrière... »

En haut :
Ekaterina
Gumenyuk

Ci-contre :
Yana
Vassilieva



SDP



SDP

EKATERINA GUMENYUK

« Grâce à la fondation, j'ai voyagé dans le monde entier et j'ai fait des rencontres musicales très intéressantes. Très tôt, j'ai commencé à me produire sur une grande scène... »

ANA KIPIANI

« Dès mon très jeune âge, grâce à la Fondation SOS Talents, j'ai pu donner des concerts en différents pays d'Europe, ce qui fut une expérience riche et inoubliable. Je me souviens, en particulier, d'un concert de gala de la Fondation SOS Talents, à L'Hôtel Dassault à Paris, retransmis en direct sur Mezzo TV. Vous pouvez imaginer l'émotion qui était la nôtre, et notre responsabilité à nous tous qui représentons la fondation dans plus de 40 pays... Je ressentais aussi en Michel Sogny la même émotion. Nous voulions tant qu'il soit fier de nous ! Un autre souvenir : la Fondation SOS Talents m'avait inscrite en 2010 à l'Académie du Festival de Verbier. J'y ai remporté tous les prix et ai été nommée Ambassadrice du Festival, titre créé pour moi spécialement. Je n'oublie pas que c'est à Michel Sogny que je le dois... »

ALEXANDRA MASSALEVA

« En ce qui me concerne, la Fondation SOS Talents a changé ma vie... »

YANA VASSILIEVA

« Je serai toujours infiniment reconnaissante à Michel Sogny de m'avoir accueillie au sein de sa fondation et de m'avoir transmis cette confiance en moi, tant dans les master class que les concerts. La fondation m'a ouvert les portes de la carrière musicale. J'ai pu donner des concerts en Europe, ce qui a représenté une chance exceptionnelle pour moi... » ■