

UNE CONSÉCRATION DE L'ÉCOLE NORMALE À LA FONDATION SOS TALENTS

1954 Michel Sogny entre à l'École Normale de Musique de Paris. Études auprès de Jules Gentil et d'Yvonne Desportes pour la composition musicale.

1965 Rencontre de György Cziffra.

1970 Rencontre de Vladimir Jankélévitch.

1971 Rencontre de Blandine Olivier de Prévaux, arrière-petite-fille de Liszt. Fonde à ses côtés l'Association française Franz-Liszt dont Valéry Giscard d'Estaing est le président d'honneur.

1974 Soutenance de thèse de doctorat en Philosophie à la Sorbonne : *Le Processus de l'esprit créateur chez Liszt*. Création de l'École Michel-Sogny à Paris.

1975 Publication de *L'Admiration créatrice chez Liszt* (éd. Buchet-Chastel).

1976 Création du Salon littéraire et musical Michel-Sogny : soirées-débat, conférences, projections de films, concerts avec Paul Badura-Skoda, Aldo Ciccolini, Jean Marais, Madeleine Sologne, Albert Delaunay, Pierre Salinger, Michael Cacoyannis, Cyprien Katsaris, Brigitte et Jean Massin.

1980 Récital au Théâtre des Champs-Élysées de Michèle Paris, première adulte prodige.

1983 Récital au Théâtre des Champs-Élysées de Claudine Zevaco, seconde adulte prodige.

1984 À l'invitation de György Cziffra, Michèle Paris et Claudine Zevaco se produisent à la Fondation Cziffra.

1985 Premier jury présidé par György Cziffra pour les élèves de l'École Sogny.

1986 Tournée aux États-Unis avec Michèle Paris. Ils reçoivent la médaille de la Paix des Nations-Unies.

1990 Récital de Michel Sogny à l'Espace Cardin, à Paris. Création d'*Aquaprisme*, de *Tryptique* (dédié à Vladimir Jankélévitch) et de *Furia* (dédiée à György Cziffra).

1994 Diplôme d'honneur de l'Unesco.

1995 Création, en Autriche, d'une institution musicale à la Villa Schindler, sous la présidence d'honneur de Sir Yehudi Menuhin.

1998 Création de *Dérive* (ed. Durand) de Michel Sogny à la Villa Schindler.

1999-2003 Création d'un duo de piano avec Elisso Bolkvadze qui donne en première mondiale des versions originales d'œuvres de Franz Liszt pour piano à quatre mains. Concerts en Autriche, Russie, Suisse et France.

2001 Premier concert organisé au bénéfice de la Fondation SOS Talents par Serge et Nicole Dassault.

2004 Concert de la Fondation SOS Talents, salle Gaveau, sous le haut patronage du ministère de la Culture.



De gauche à droite :
Yana Vasilieva,
Khatia
Buniatishvili,
Tamar Beraia et
Elisso Bolkvadze,
Ekaterina
Gumenyuk,
Michel Sogny
et Gvantsa
Buniatishvili.

2006 Création du Festival de piano Michel-Sogny au Château de Coppet, en Suisse.

2007 Nomination en tant que Consul Honoraire de la République de Lituanie, en Suisse.

2007-2008 Concerts SOS Talents en direct sur Mezzo TV depuis L'Hôtel Marcel-Dassault.

2007-2010 Création d'une série de concerts SOS Talents au Musée Franz Liszt de Budapest.

2009 Concert SOS Talents, sous le haut patronage du Président de la République de Lituanie, Valdas Adamkus, en direct sur Mezzo TV de Vilnius, alors Capitale européenne de la Culture.

2010 Remise du prix SOS Talents au plus jeune finaliste du Concours International Reine-Elisabeth-de-Belgique.

2012 Concert SOS Talents à Batumi, en Géorgie, retransmis par Mezzo TV et en présence d'Hillary Clinton.

2013 Concert SOS Talents à Varsovie au Sommet des prix Nobel de la Paix et concert au Concertgebouw d'Amsterdam.

2014 Concert à Aix-en-Provence organisé par Andréa Ferreol, en présence d'Omar Sharif.

2015 Concert SOS Talents à l'ONU, à Genève.



Ekaterina
Gumenyuk,
Yana Vassilieva,
Anna Fedorova,
Alexandra
Massaleva à
l'Hôtel Marcel-
Dassault, 2003.