



## ANA KIPIANI, PIANISTE GÉORGIENNE

« Je dois à Michel Sogny les plus belles années de ma formation pianistique. Je me souviens de notre première rencontre. J'avais 12 ans et fus très impressionnée par ses brillantes master class, la façon dont il arrivait à extraire le contenu musical qui devenait pour nous, tout à fait évident. Il insistait beaucoup pour éliminer toute agression et toute dureté dans notre relation au piano. Ses œuvres didactiques comme les *Prolegomènes à une eidétique musicale* et les *Études pour piano*, ont été pour moi d'une très grande efficacité. Elles ont littéralement construit ma technique pianistique. Je mesure la chance qui a été la mienne de rencontrer un homme aussi exceptionnel à qui je dois non seulement ma formation de pianiste mais mon évolution intérieure... »

## YANA VASSILIEVA, PIANISTE RUSSE

« Déjà 15 ans depuis ma première rencontre avec Michel Sogny à Saint-Petersbourg ! Une rencontre providentielle ! Mes professeurs ne croyaient pas en mon avenir et n'avaient pas de grandes ambitions pour moi. J'avais beaucoup de problèmes, en particulier avec mes mains. Mon évolution au piano, grâce à l'enseignement de Michel Sogny, a transformé ma vie comme pianiste et musicienne... » ■



**Ci-dessus  
à gauche:**  
Alexandra  
Massaleva.

**Ci-dessus  
à droite:**  
Tamar Beraia.

**Ci-contre :**  
Ana Kipiani.