

ACTUALITÉS



SOS Talents: le futur leur appartient

Le 11 décembre, à l'Hôtel Marcel Dassault à Paris, le gala de la Fondation SOS Talents-Michel Sogny a permis d'entendre des virtuoses de... 11 et 13 ans !

Milda Daunoraité, Kaspars Mikuzis, Barbara Tataradze et Ilia Lomtadze... Souvenez-vous de ces noms d'enfants, âgés pour les deux premiers de 13 ans et, pour les deux autres, de 11 ans. Voici d'étonnants artistes. Bien davantage que de petits acrobates surdoués, ils possèdent d'abord, quand ils montent sur scène, individuellement puis en duo (tout leur programme est joué par cœur), une assurance et une décontraction qui marquent la signature de l'enseignement de Michel Sogny. Certes, on dit que les enfants ne possèdent pas encore l'angoisse du trac ni le sens du

ridicule... Pourtant, ce qu'ils goûtent n'est rien d'autre que le « menu » des pianistes professionnels ! Le programme de chacun débute par des extraits des *Prolégomènes à une Eidétique musicale* ainsi que *Trois Études* de Michel Sogny, l'une des clés de voûte de la pédagogie de Michel Sogny. Ces œuvres libèrent en effet l'expression du corps et de l'esprit, préparant ainsi graduellement les interprètes à entrer dans le répertoire. Soulignons l'indéfectible et remarquable soutien, depuis quatorze ans, de Nicole et Serge Dassault à la Fondation SOS Talents. ♦

Stéphane Friédérich